SHANTO-MARIAM UNIVERSITY OF CREATIVE TECHNOLOGY

University of Creative Technology

FINAL PRESENTATION

2D ANIMATION STORY

POST-PRODUCTION

COURSE TITLE	COURSE CODE	BATCH
Advance 2D Animation Production	MOT - 5208	MA in GDM (2 Year)

Submitted by,

242131001, 242131002, 42131003
242131004, 242131005, 242131007
242131008, 242131009, 242131010

Submitted To,
Assistant Professor
Najmun Nahar Keya

STORY WRITING

Story Overview

Story Name

ঝিলিক ও মিনি

Genre

Children's Fiction with Drama (Inspirational)

Duration

1: 30 Minutes

Message

The core message is that **true happiness lies in freedom and being with one's family**, not in captivity. Just as Mini felt terrified when separated from her parents, animals also suffer and feel lonely when they are caged and taken away from their natural habitats.

Style

Flat 2D animation reflecting Bengali cultural aesthetics

Synopsis

কোলাহলপূর্ণ ঢাকা শহরের একঘেয়েমি থেকে মুক্তি পেয়ে ৬ বছরের মিনি তার বাবা-মায়ের সাথে গ্রীষ্মের ছুটিতে দাদু বাড়ি বেড়াতে আসে। গ্রামে পৌঁছেই সে সবুজ প্রকৃতি, প্রজাপতি আর টিয়া পাখি দেখে মুগ্ধ হয়। হঠাৎ একটি টিয়া পাখি মিনির খুব কাছ থেকে উড়ে গেলে, তার পেছন ছুটতে ছুটতে জঙ্গলের গহিনে ঢুকে পড়ে এবং পথ হারিয়ে ফেলে। সন্ধ্যা ঘনিয়ে আসতেই জঙ্গল অন্ধকারে ছেয়ে যায়, ভয় আর একাকিত্বে মিনি যখন দিশেহারা, তখন তার সাথে দেখা হয় একবিন্দু আলোর—'ঝিলিক', একটি ছোট্ট জোনাকি পোকা। ঝিলিক তার আলোয় পথ দেখিয়ে মিনিকে তার বাবা-মায়ের কাছে ফিরিয়ে নিয়ে আসে আর জানায়, “খাঁচায় পাখিরা বেঁচে থাকলেও, পরিবার ছেড়ে সুখে থাকে না”।

। Elements of Story

- **Object: Characters**
  মিনি (**Hero**), ঝিলিক (**Threshold Guardian**), টিয়া (**Shapeshifter**), বাবা-মা, দাদু ও পরিচারক।

- **Event: What happens to the Character?**
  ৬ বছর বয়সি মিনি, গ্রামের বাড়ি বেড়াতে গেলে, টিয়া পাখি ধরতে গিয়ে জঙ্গলে হারিয়ে যায়। একটি জোনাকি পোকা তাকে পথ দেখিয়ে বাড়ি ফিরিয়ে নিয়ে আসে।

- **Place: Where it happens?**
  মিনির দাদুবাড়ি (সবুজ শ্যামল গ্রাম বাংলার প্রতীক)।

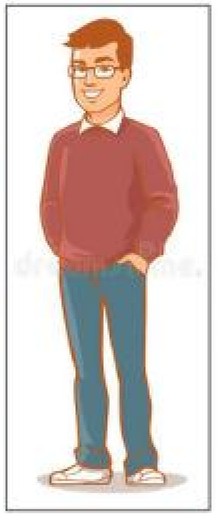
- **Period: When it happens?**
  গ্রীষ্মের ছুটি, ২০২৫।

- **Timespan: How long it happens?**
  একদিনের গল্প।

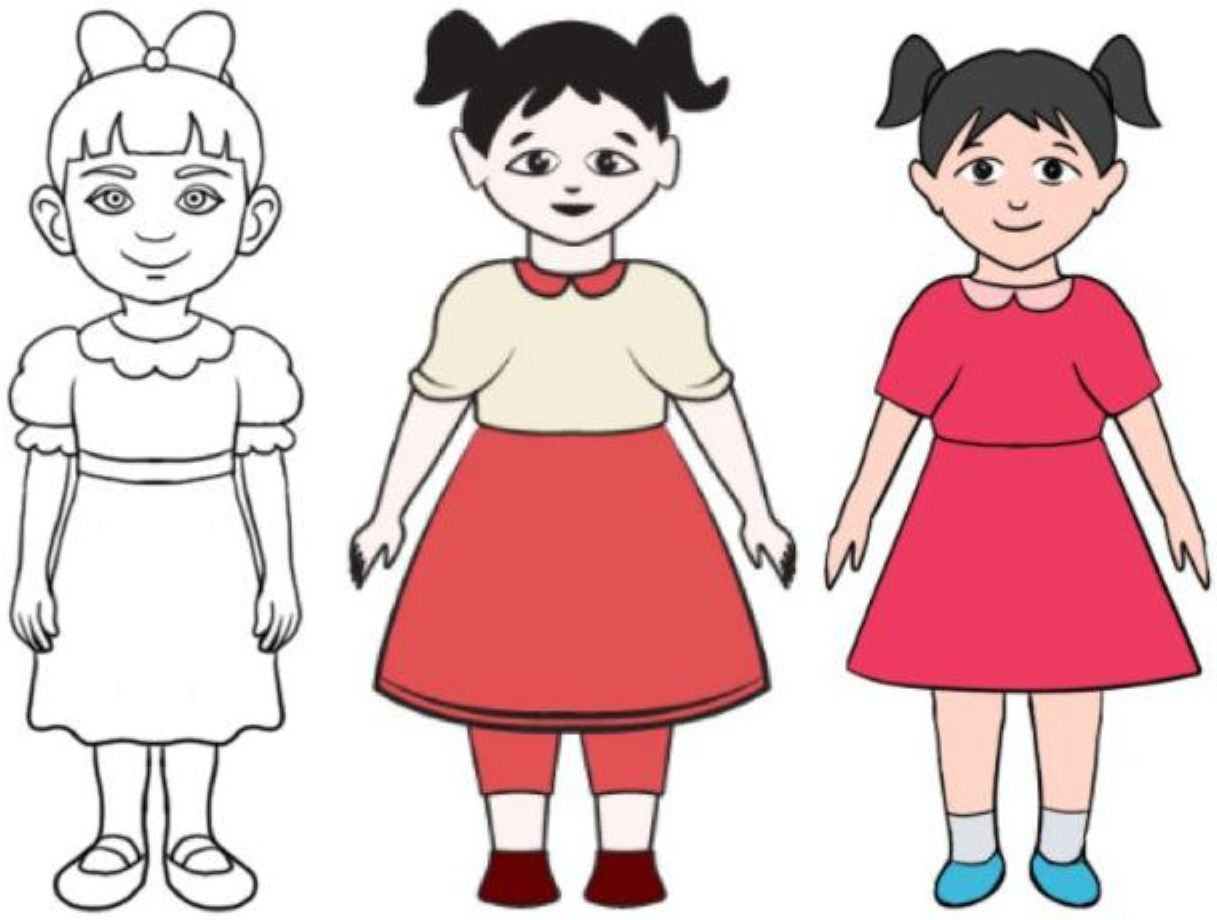
- **Objective: Why it happens?**
  টিয়া পাখি দেখে, কোন কিছু চিন্তা না করেই তাকে ধরতে যায় মিনি (প্রতিকী অর্থে বাবা-মায়ের গাইডেন্স ছাড়া ছোট বাচ্চারা যেন একা একা দূরে কোথাও না যায়।)

CHARACTER DESIGN

I Character Inspiration Stage



I Character (Development Stage) - Mini

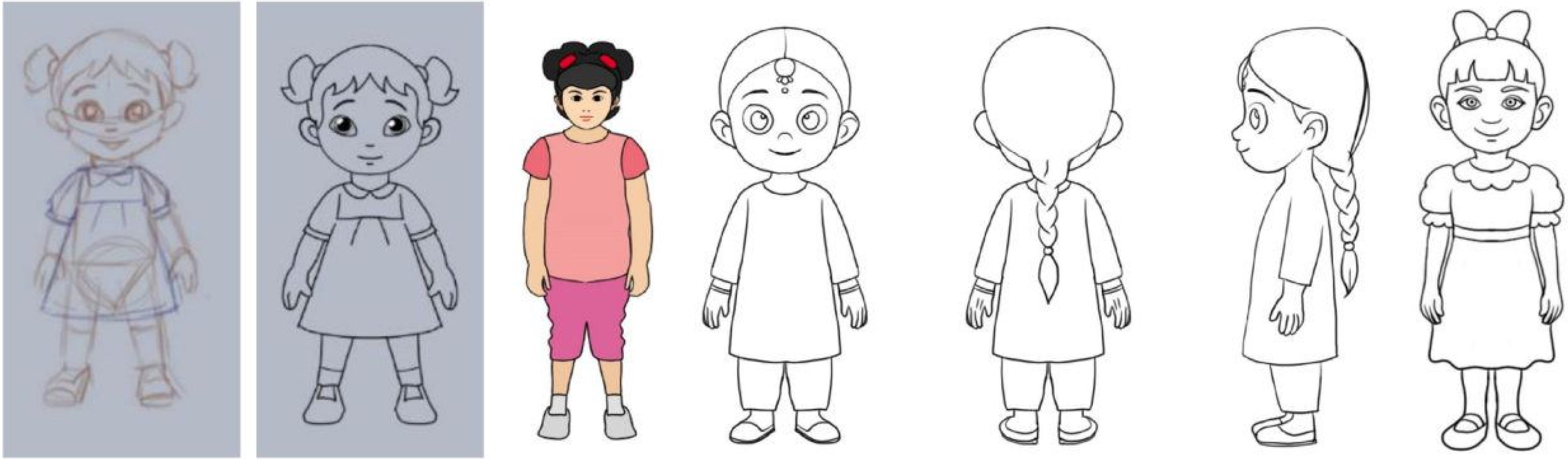


নাম: মিনি

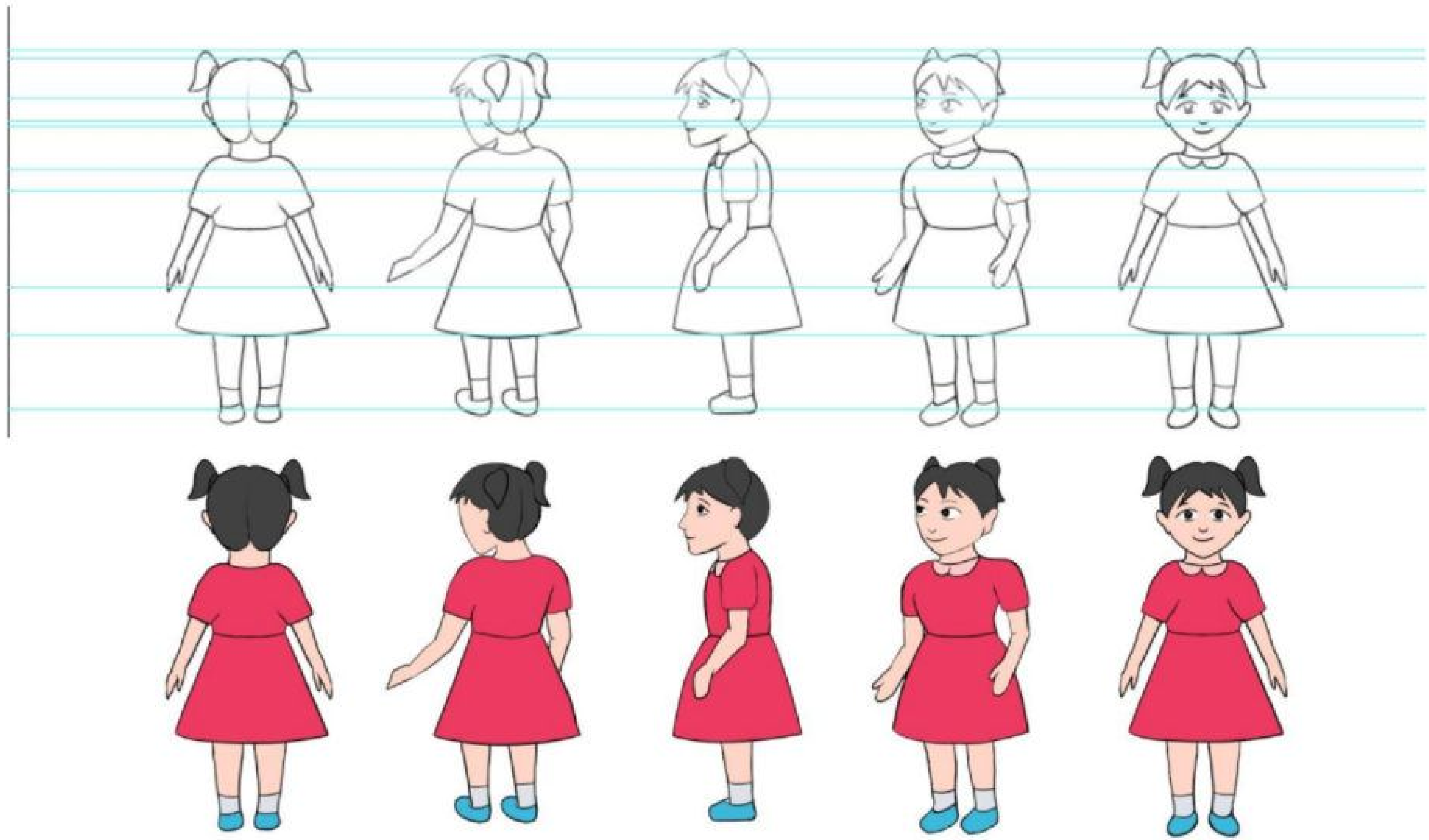
Archetype: Hero

ইট-পাথরের কোলাহলে বেড়ে ওঠা, খোলা মাঠ ও প্রকৃতি বঞ্চিত, প্রাণ-চাঞ্চল্যে ভরপুর, ৬+ বছর বয়সি কোমল শিশু, মিনি।

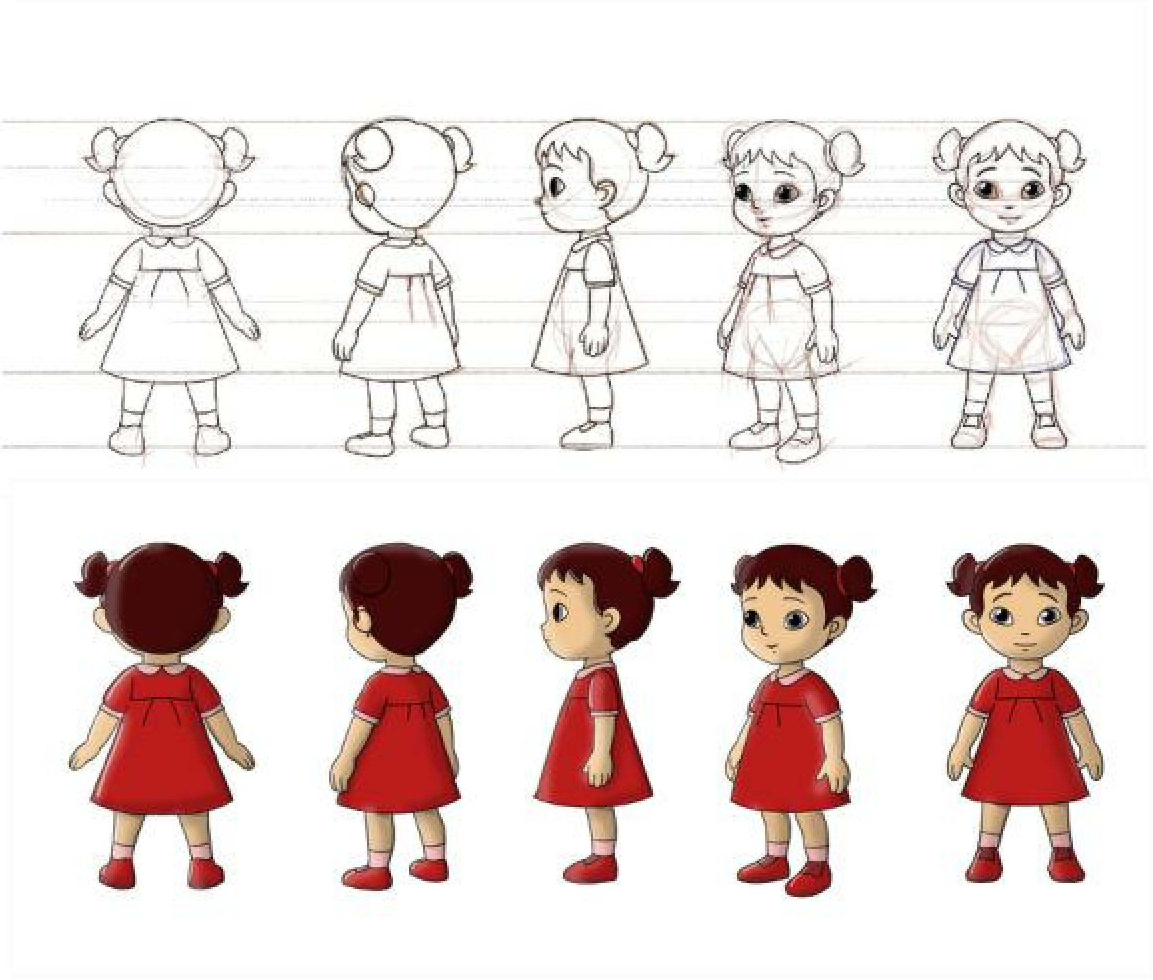
I Character (Development Stage) - Mini

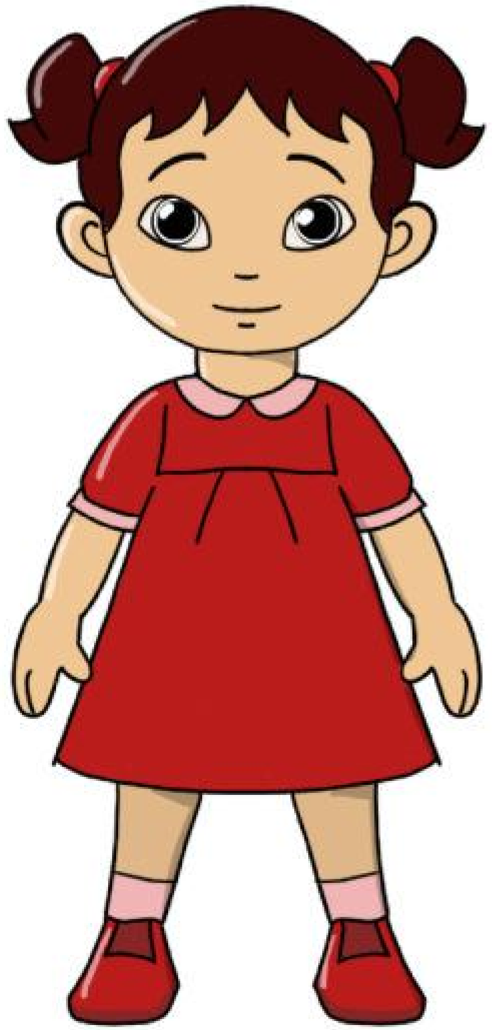


I Character (Development Stage) - Mini



Character (Mini)





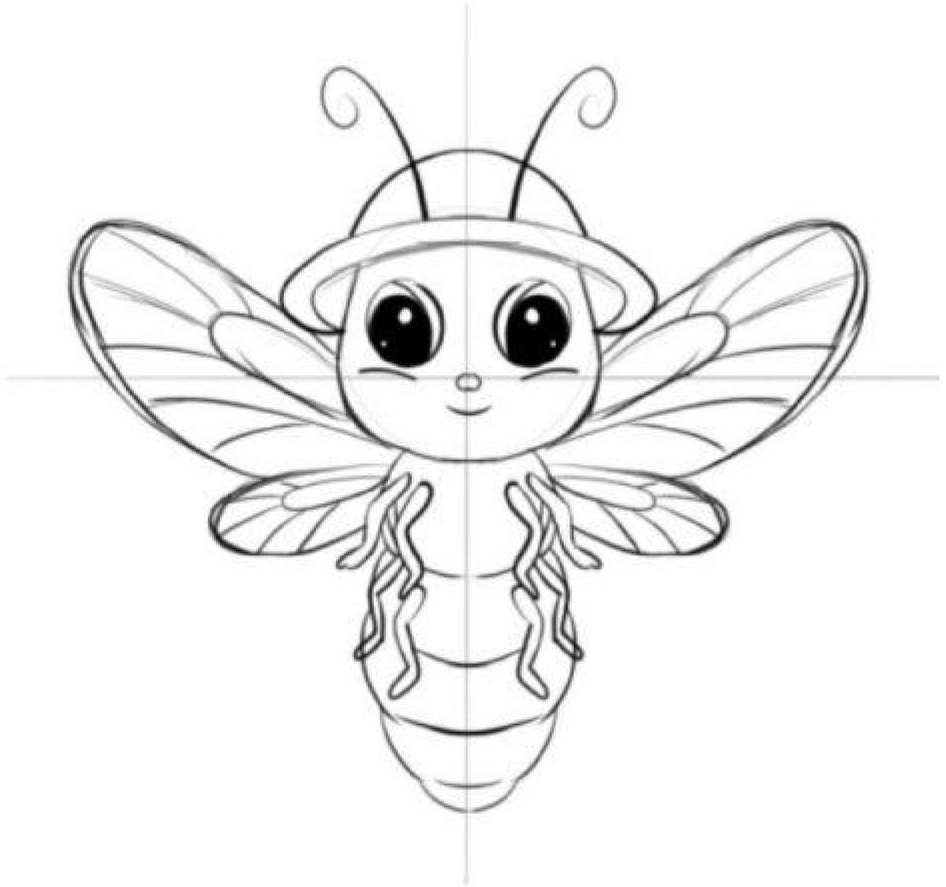
I Character (Development Stage) - Jhilik

নাম: ঝিলিক

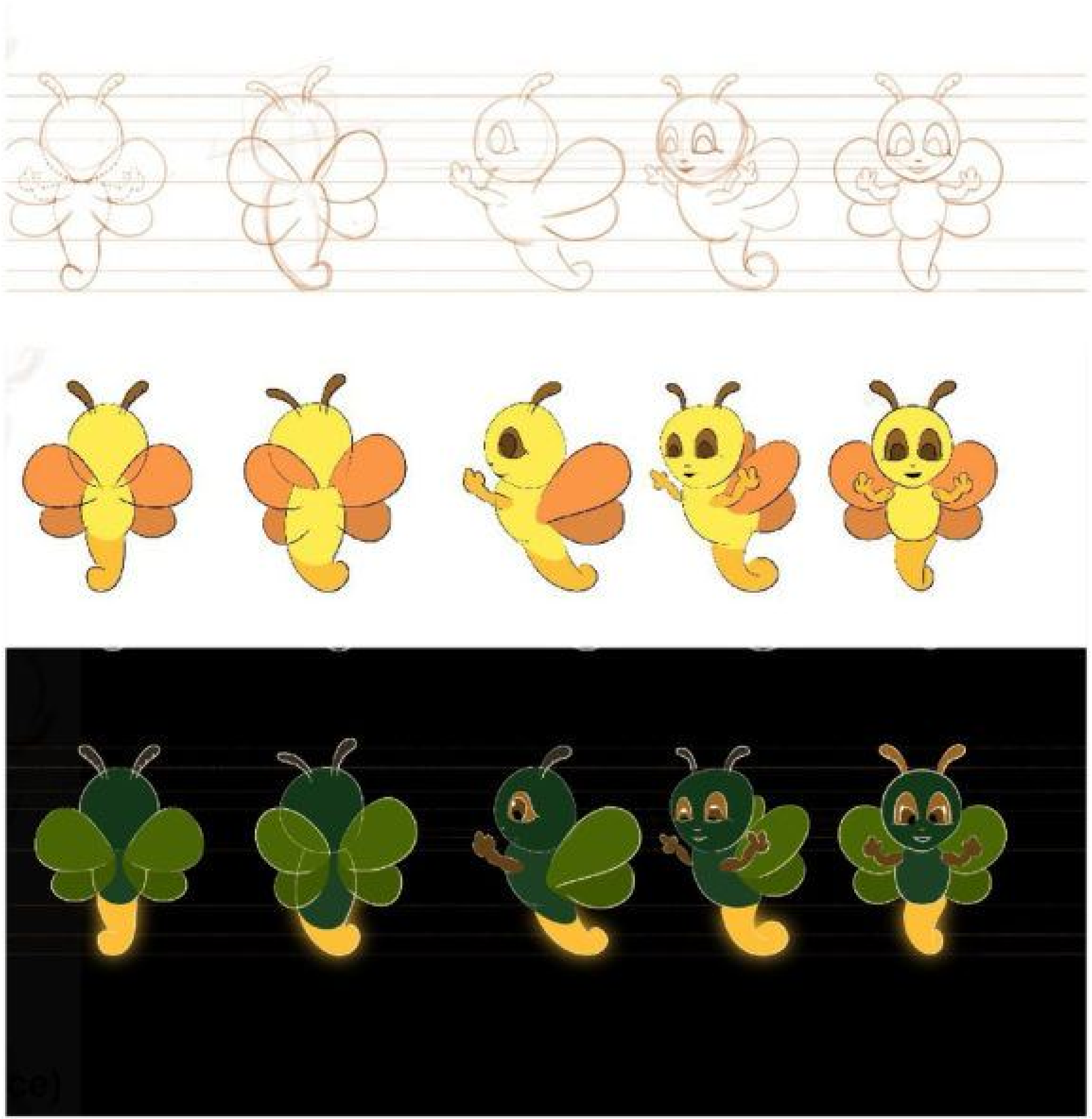
Archetype: Threshold Guardian

আলোক-দূষণ, কীটনাশকের যথেচ্ছা ব্যবহার এবং নগরায়ণের কারণে বনভূমি হ্রাসের কারণে বিপন্নপ্রায় জোনাকি পোকার প্রতিনিধি। মিনি জঙ্গলে হারিয়ে গেলে, তাকে পথ দেখিয়ে বাড়ি ফিরিয়ে আনে (প্রতীকী অর্থে, সন্ধ্যায় জোনাকি পোকা আলো জ্বালে, কিন্তু আশেপাশে উজ্জ্বল আলো দেখলে, সেদিকে ধাবিত হয়)।

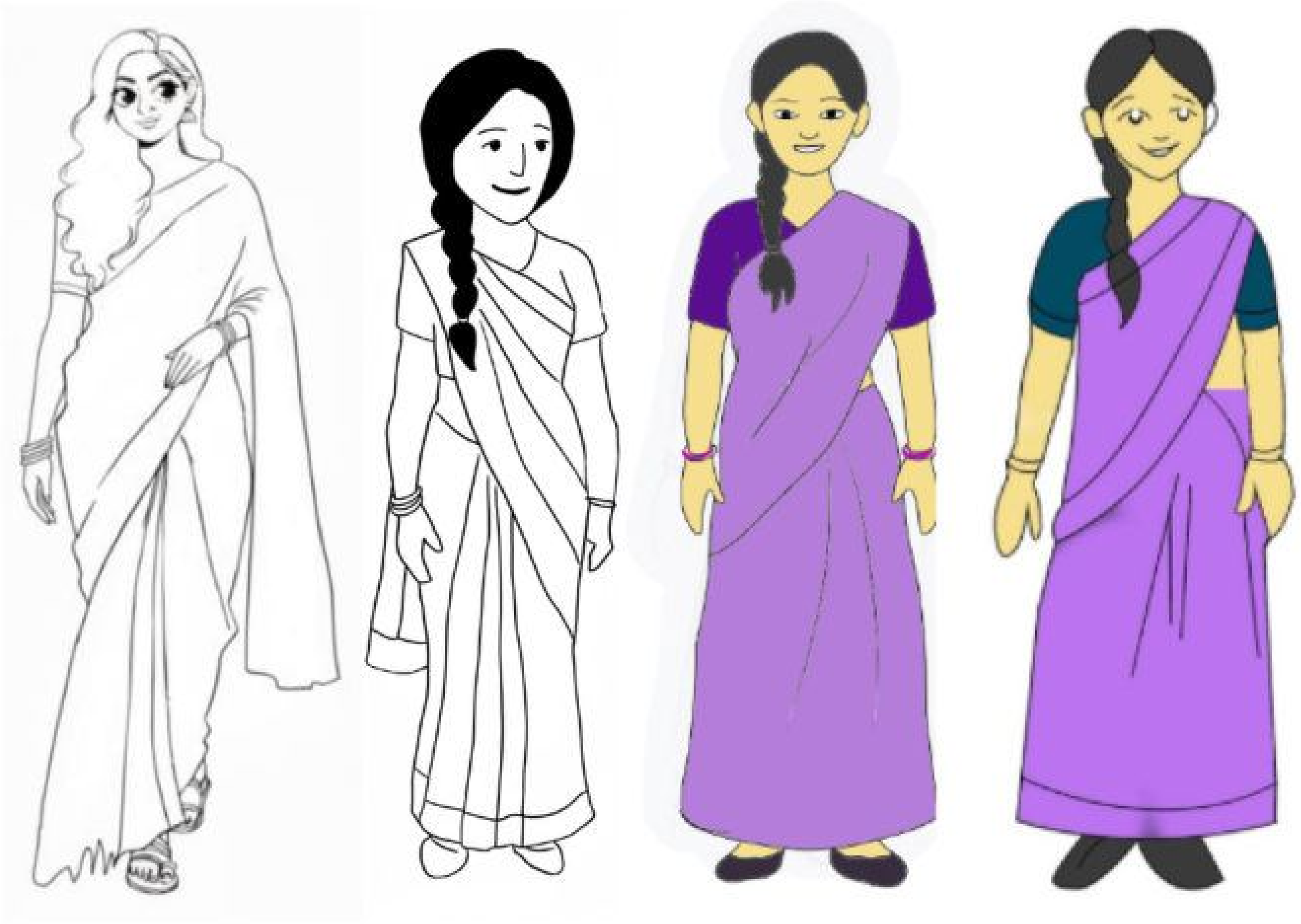
I Character (Development Stage) - Jhilik



| Character (Jhilik)



I Character (Development Stage) - Mini's Mother

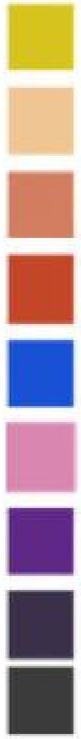


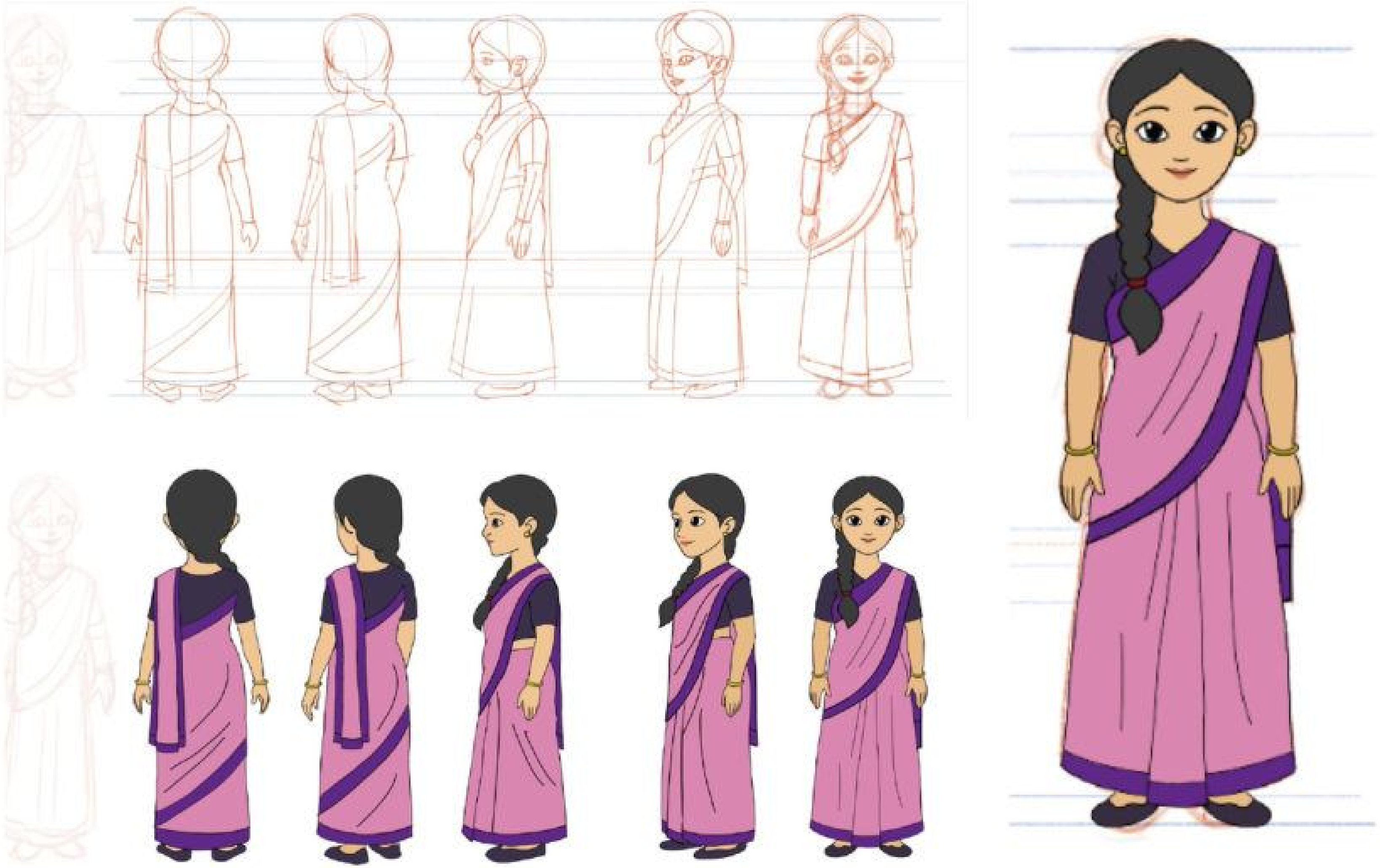
নাম: মিনির মা

Archetype: Guardian, বয়স: ৩০+

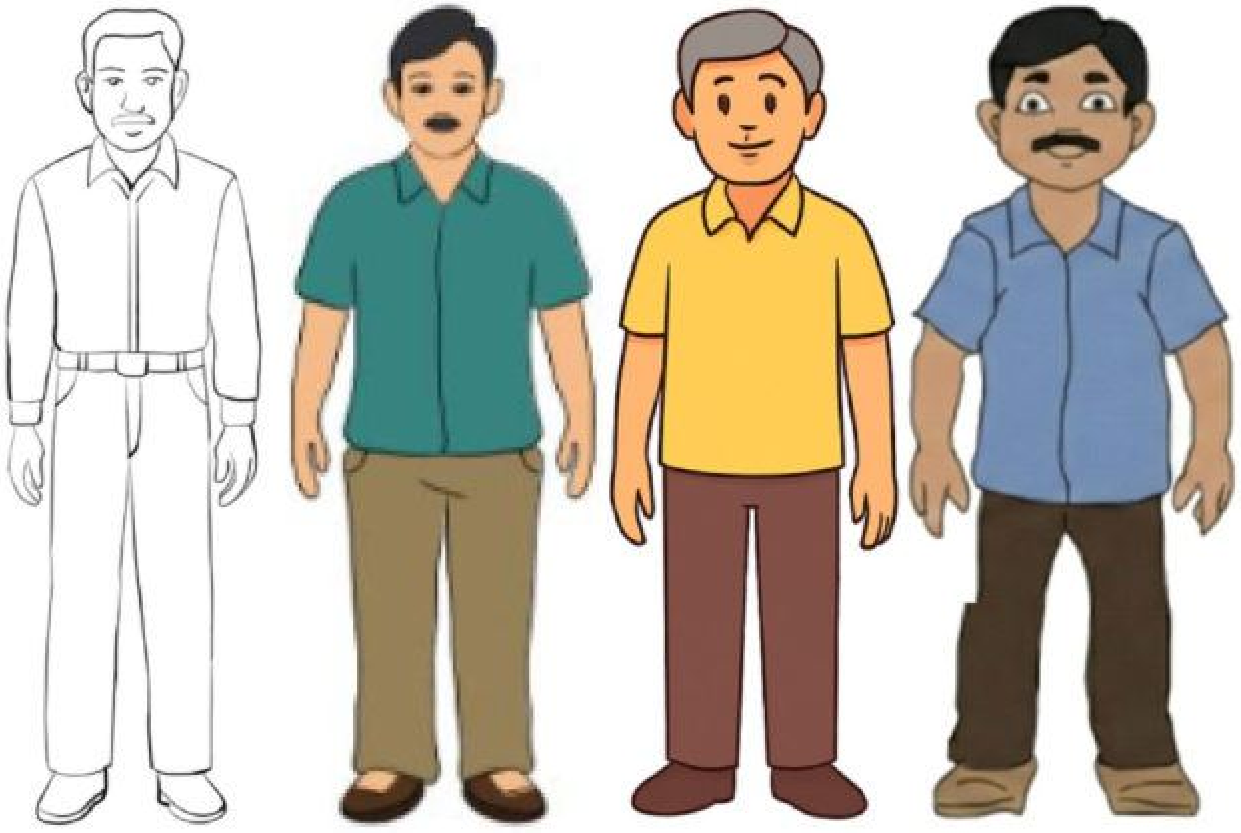
শহরের ব্যস্ততা ও দায়িত্বের ভারে সজাগ, মিনিকে ইট-পাথরের কোলাহলের মাঝেও স্নেহের নিশ্ছিদ্র আশ্রয় দেন। সন্তানের নিরাপত্তা ও খুশির প্রতি সদা যত্নশীল, গভীর দায়িত্ববোধ সম্পন্ন এই অভিভাবকই মিনির গ্রাম ভ্রমণের প্রধান উদ্যোক্তা, যিনি চান প্রকৃতি বঞ্চিত মিনি খোলা হাওয়ায় মুক্তির স্বাদ পাক।

| Character (Mini's Mother)





I Character (Development Stage) - Mini's Father

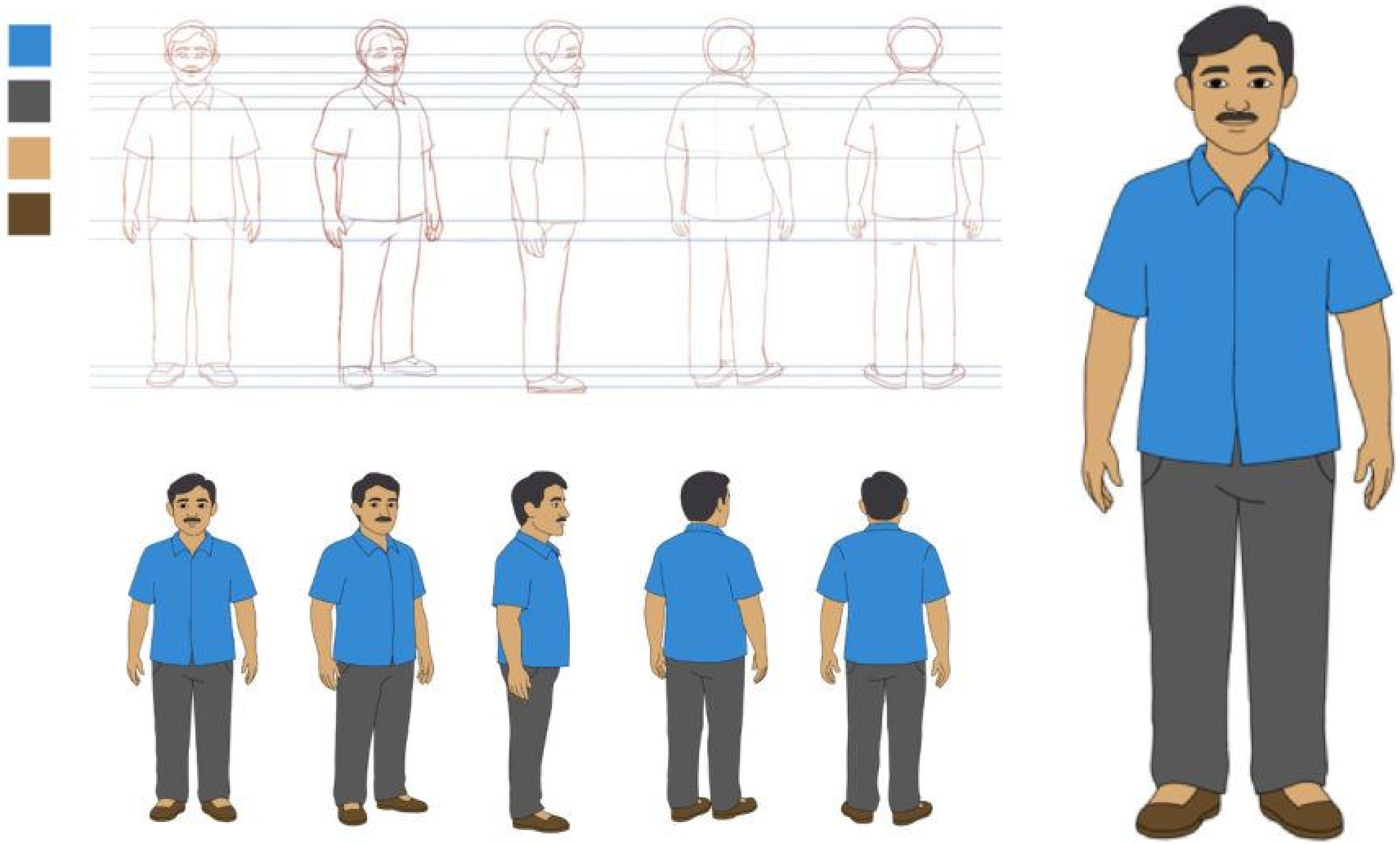


নাম: মিনির বাবা

Archetype: The Provider, বয়স: ৩৫+

শহরের কর্মব্যস্ততা ও সংসারের দায়িত্বভার বহনকারী এক দৃঢ়চেতা মানুষ। তিনি মিনি ও তার মায়ের জন্য স্থির আশ্রয়। কর্মজীবনের চাপ সামলেও সন্তানের সুস্থ মানসিক বিকাশের জন্য প্রকৃতিতে বিশ্বাসী এবং তার আনন্দই যার কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। তিনি পরিবারকে গ্রামীণ শান্তির স্বাদ দিতে ভালোবাসেন।

I Character (Mini's Father)



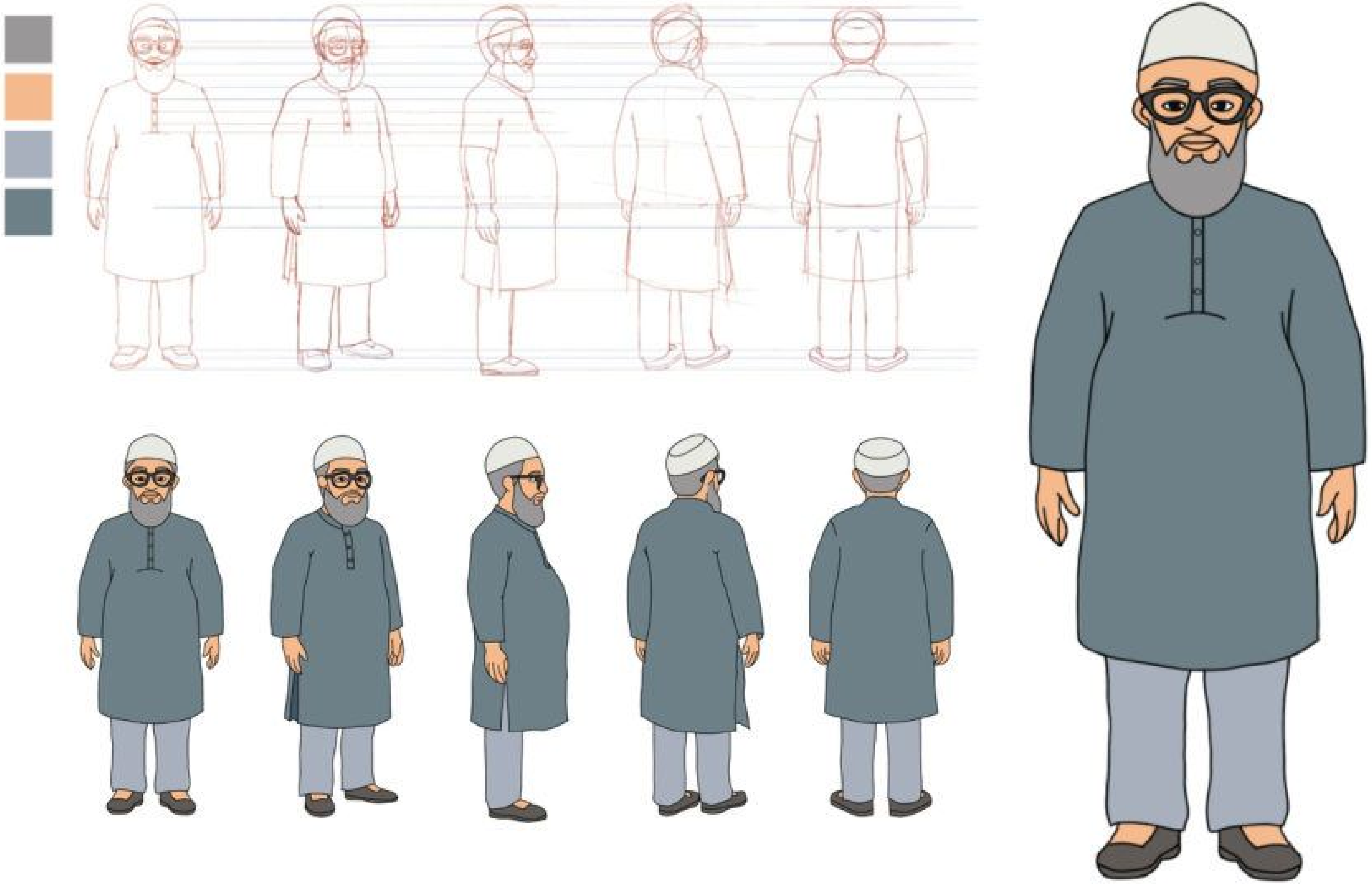
| Character (Development Stage) - Mini's Grandfather

নাম: দাদু

Archetype: The Sage, বয়স: ৬০+

তিনি গ্রামীণ শান্তি এবং সহজ-স্নিগ্ধ জীবনের প্রতীক। প্রকৃতির মাঝে দীর্ঘ জীবন কাটিয়েছেন, তাই সবুজ প্রকৃতি চেনাতে এবং জীবনের সহজ পাঠ দিতে ভালোবাসেন। স্নেহময়, ধৈর্যশীল এই মানুষটিই মিনির কাছে গ্রামীণ জীবনের সমস্ত আনন্দের কেন্দ্রবিন্দু এবং পরিবারের ঐতিহ্যের স্থির আশ্রয়।

I Character (Mini's Grandfather)



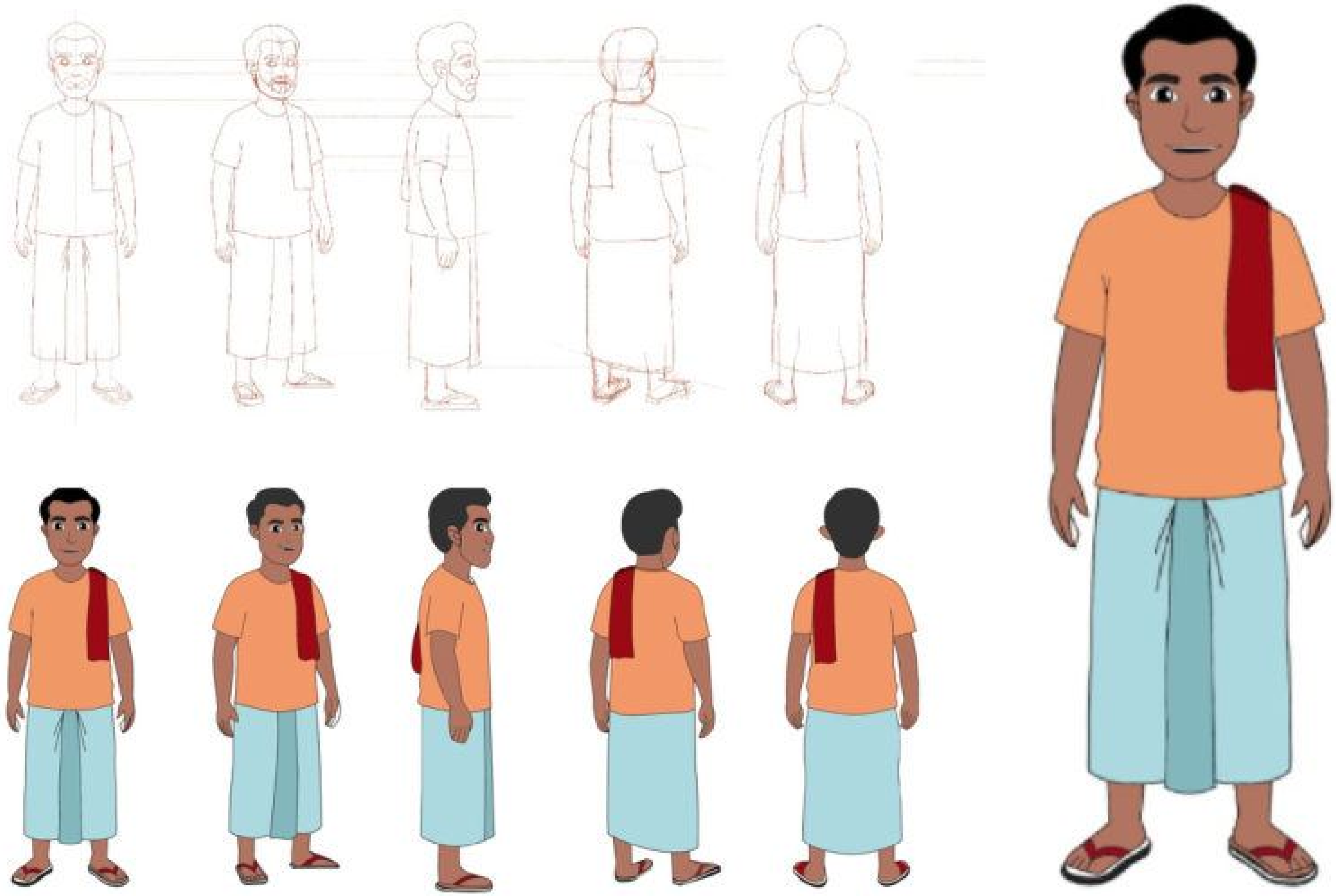
। Character (Development Stage) - Domestic Helper

নাম: মনসুর (সহকারী)

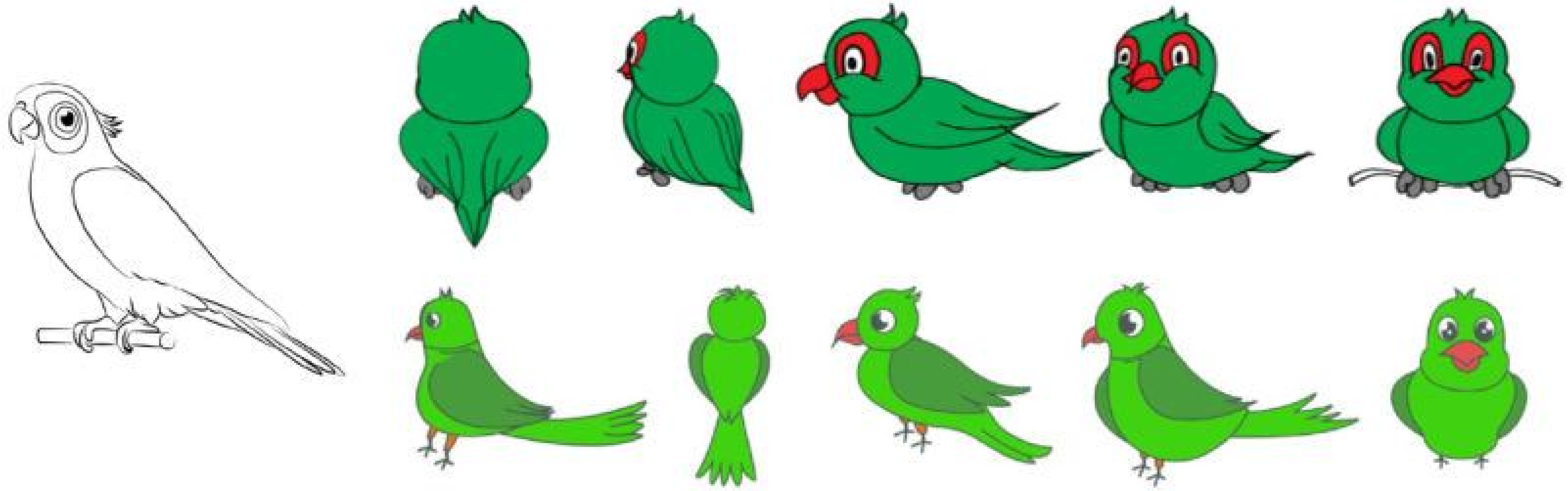
Archetype: The Helper

দাদু বাড়ির বিশ্বস্ত ও দীর্ঘদিনের কর্মী। সহজ-সরল গ্রামীণ জীবনের প্রতীক, যিনি নিজের হাতে বাড়ির প্রায় সব কাজ সামলান। গ্রামের পরিবেশ এবং প্রকৃতি সম্পর্কে তার অগাধ জ্ঞান রয়েছে। তিনি সব সময় বিনয়ী।

I Character (Domestic Helper)



I Character (Development Stage) - Tiya

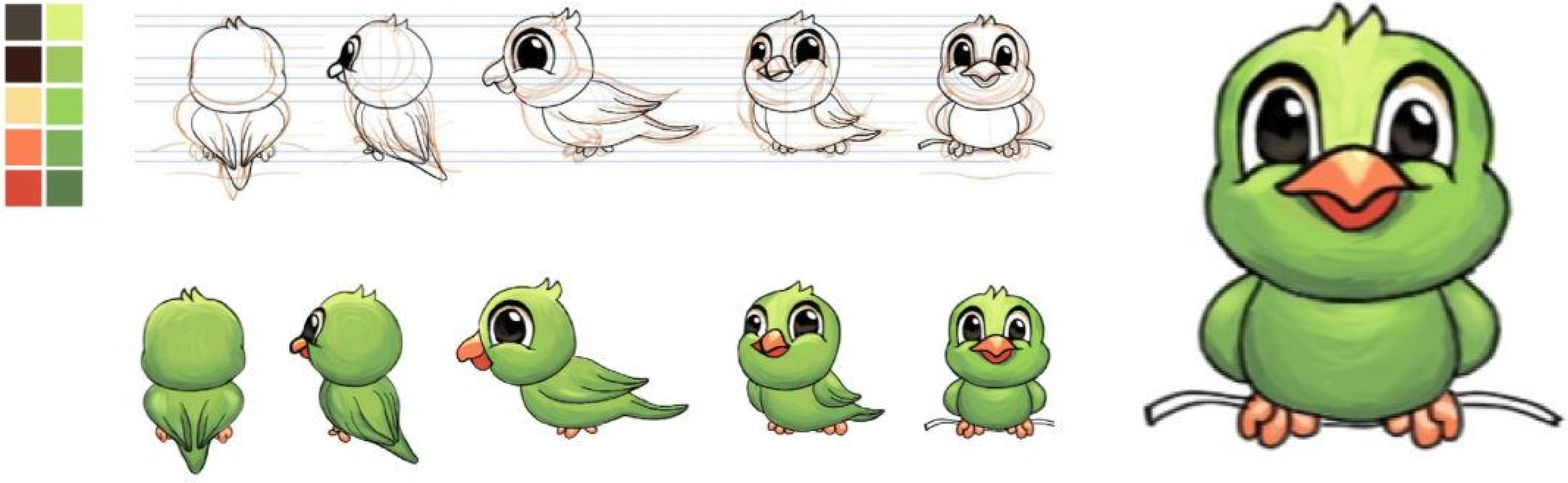


নাম: টিয়া পাখি

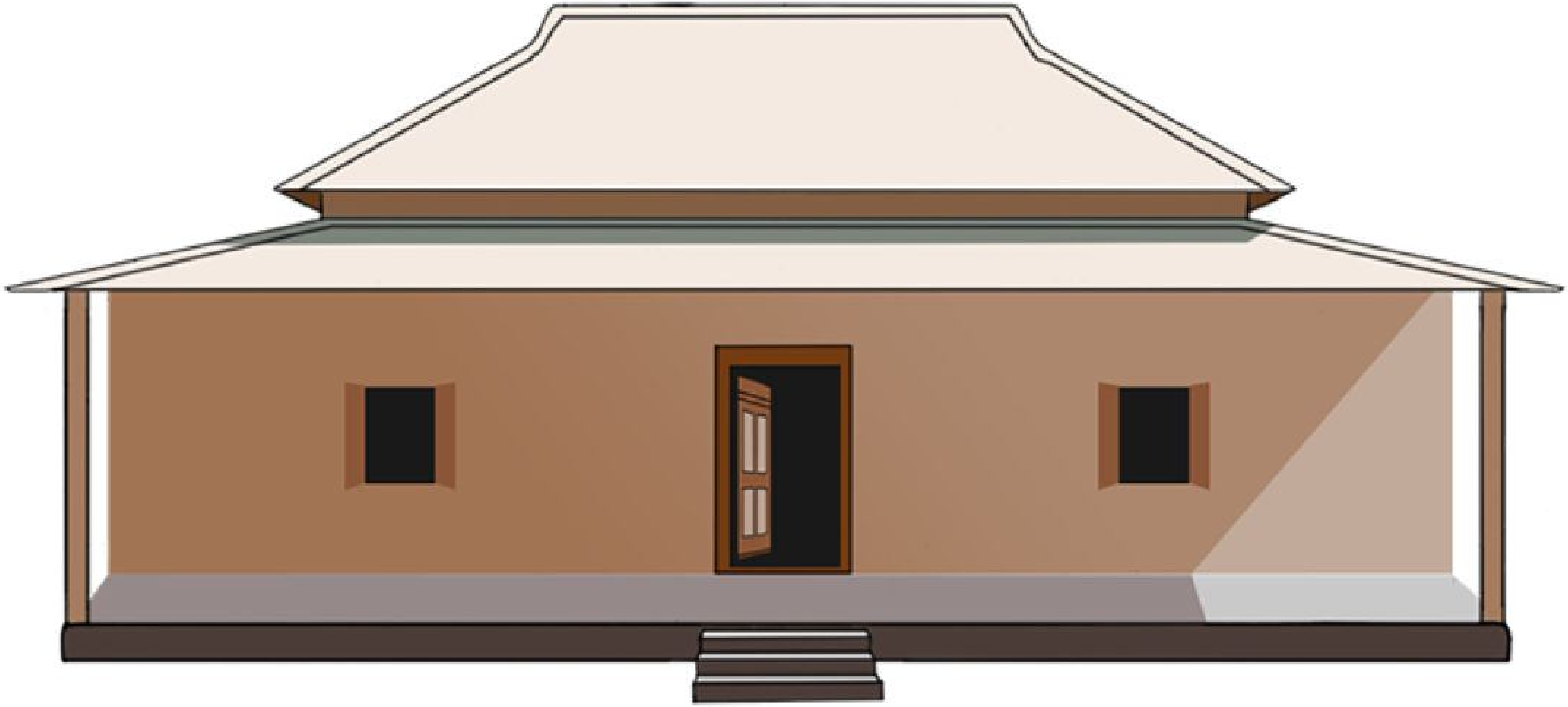
Archetype: Symbol of Freedom

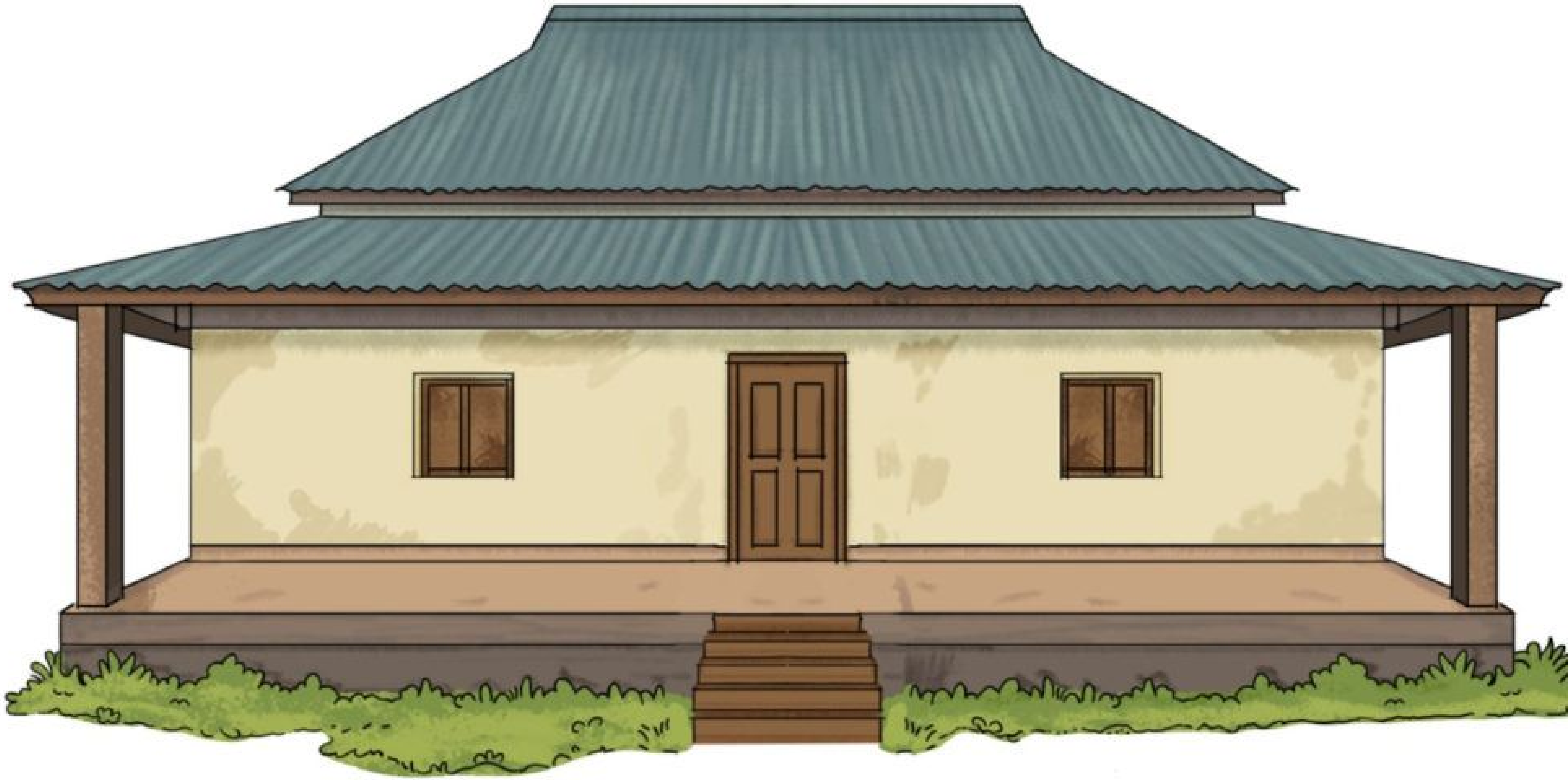
গ্রামীণ প্রকৃতির মুক্ত বিহঙ্গ। তার প্রাণবন্ত সবুজ রং এবং স্বাধীনভাবে উড়ে বেড়ানোই মিনিকে মুগ্ধ করে। বন্যতার তীব্র আকর্ষণ নিয়ে হঠাৎ মিনির কাছ থেকে উড়ে যাওয়াই তাকে জঙ্গলের গহীনে টেনে নিয়ে যায়—যা গল্পের মূল উত্তেজনা সৃষ্টি করে।

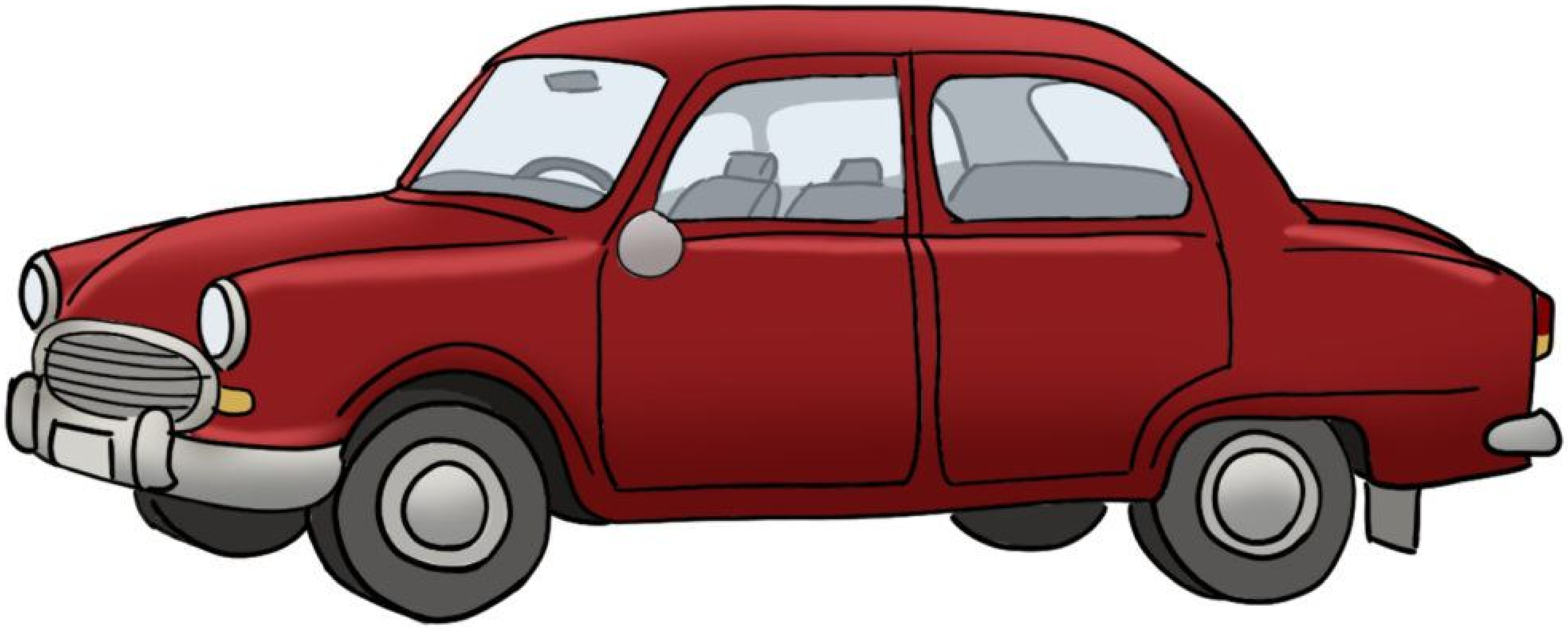
I Character (Tiya)

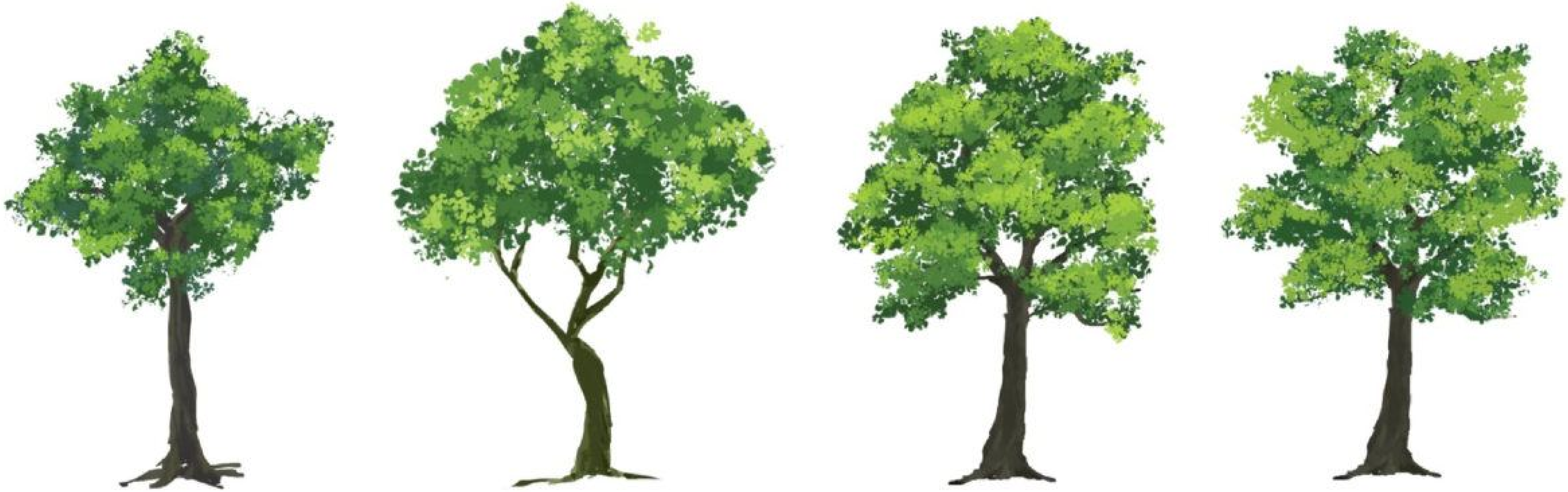


ASSET DESIGN









SCRIPT

I Script

দৃশ্য: ১
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: ঢাকা শহর
স্ক্রিপ্ট: ঢাকা শহর থেকে হাইওয়ে ধরে এগিয়ে আসছে একটি গাড়ি।

দৃশ্য: ২
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: সবুজ প্রকৃতি
স্ক্রিপ্ট: গাড়ির জানালায় উঁকি দেয় একটি বাচ্চা মেয়ে।

দৃশ্য: ৩
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: সবুজ প্রকৃতি, মেঠোপথ
স্ক্রিপ্ট: গাড়িটি মেঠোপথে, স্কুথলি এসে থামে।

দৃশ্য: ৪
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: গ্রামের বাড়ি
স্ক্রিপ্ট: গাড়ি থেকে নেমেই দাদু বাড়ির দিকে দৌড়ে যায় মিনি।

দৃশ্য: ৫
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদু বাড়ি
স্ক্রিপ্ট: মিনিকে দেখে হাত তুলে সম্বোধন করেন দাদু।

দৃশ্য: ৬
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ির উঠান
স্ক্রিপ্ট: মিনি দৌড়ে আসতে থাকে, একটি টিয়া পাখি উড়ে যায় সামনে দিয়ে।

Script

দৃশ্য: ৭
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ির উঠান
স্ক্রিপ্ট: মিনির সামনে দিয়ে উড়ে টিয়া পাখিটি একটি গাছের ডালে এসে বসে।

দৃশ্য: ৮
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ি
স্ক্রিপ্ট: থেমে যায় মিনি, গাছের দিকে তাকায়।

দৃশ্য: ৯
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ির উঠান
স্ক্রিপ্ট: টিয়া পাখির দিকে তাকিয়ে উচ্ছ্বসিত হয়ে বলে, "টিয়া পাখি"।

দৃশ্য: ১০
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ির পাশের জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: মিনিকে দেখে টিয়া পাখিটা উড়ে যায়, মিনিও তার পেছনে ছুটতে থাকে।

দৃশ্য: ১১
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: দৌড়াতে দৌড়াতে জঙ্গলের ভেতর ঢুকে পড়ে মিনি।

দৃশ্য: ১২
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: আকাশ ছোয়া গাছ দেখে ভয় পেয়ে যায় মিনি।

| Script

দৃশ্য: ১৩
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদুবাড়ির উঠান
স্ক্রিপ্ট: মিনির বাবা, মা, চাচা সবাই মিনিকে খুঁজতে থাকে।

দৃশ্য: ১৪ - ১৬
সময়কাল: ৬ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: গাছের কোটর
স্ক্রিপ্ট: মিনি জঙ্গলে পথ হারিয়ে একটি গাছের কোটরের নীচে আশ্রয় নেয়। এমন সময় তার দিকে এগিয়ে আসে এক রহস্যময় আলো।

দৃশ্য: ১৭
সময়কাল: ৬ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: আলোটি বলে ওঠে, "ভয় পেও না, আমি জোনাকি। নাম আমার ঝিলিক, তুমি কে?"

দৃশ্য: ১৮
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: মিনি বলে, "আমার নাম মিনি"

দৃশ্য: ১৯
সময়কাল: ২ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: ঝিলিক জিজ্ঞাস করে, "তুমি এখানে কি করছো?"

I Script

দৃশ্য: ২০
সময়কাল: ৫ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: মিনি করুণ কণ্ঠে বলে, "আমি টিয়া পাখি ধরতে গিয়ে পথ হারিয়ে ফেলেছি।"

দৃশ্য: ২১
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: জঙ্গল
স্ক্রিপ্ট: ঝিলিক বুঝতে পেরে নরম স্বরে বলে, "ও আচ্ছা। চলো...তোমাকে বাড়ি পৌঁছে দেই।"

দৃশ্য: ২২
সময়কাল: ৩ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদু বাড়ি
স্ক্রিপ্ট: (বাবা-মা ঘরের দাওয়ায় বিষণ্ন মনে বসেছিলেন) মিনি দৌড়ে এগিয়ে যায় তাদের দিকে।

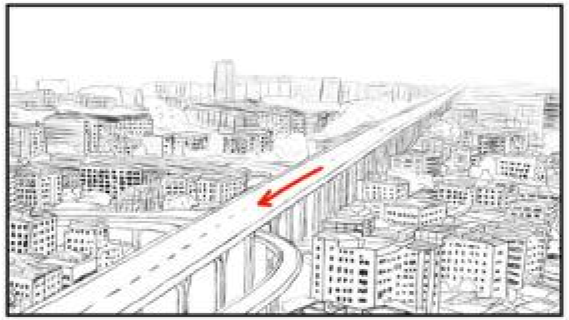
দৃশ্য: ২৩
সময়কাল: ৬ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: দাদু বাড়ি
স্ক্রিপ্ট: মিনিকে তার বাবা-মা জড়িয়ে ধরে।

দৃশ্য: ২৪
সময়কাল: ৩.৫ সেকেন্ড
ব্যাকগ্রাউন্ড: রাতের আকাশ

End Credit

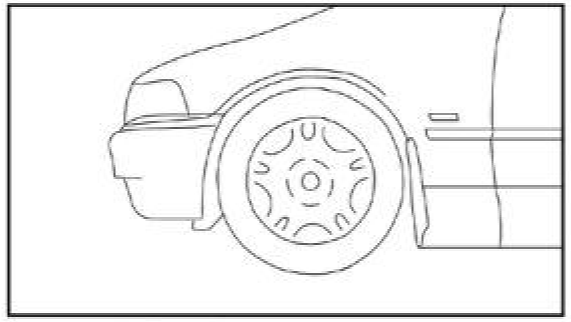
ROUGHBOARD

I Roughboard



১. ঢাকা শহর থেকে হাইওয়ে ধরে এগিয়ে আসছে একটি গাড়ি।

২. গাড়ির জানালায় উঁকি দেয় একটি বাচ্চা মেয়ে।

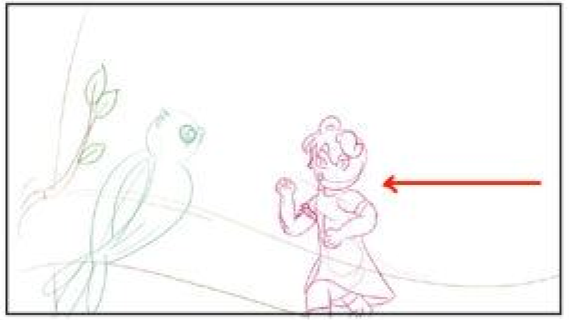


৩. গাড়িটি মেঠোপথে, স্মুথলি এসে থামে।

৪. গাড়ি থেকে নেমেই দাদু বাড়ির দিকে দৌড়ে যায় মিনি।

৫. মিনিকে দেখে হাত তুলে সম্বোধন করেন দাদু

৬. মিনি দৌড়ে আসতে থাকে, একটি টিয়া পাখি উড়ে যায় সামনে দিয়ে।

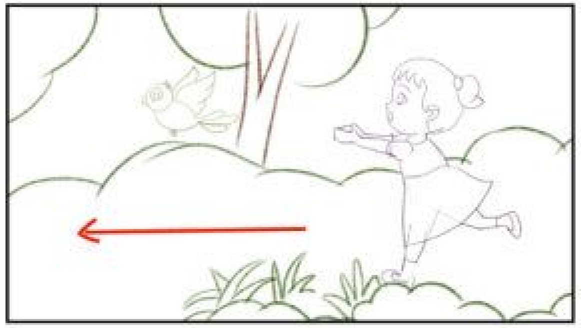


৭.মিনির সামনে দিয়ে উড়ে টিয়া পাখিটি একটি গাছের ডালে এসে বসে।

৮. থেমে যায় মিনি, গাছের দিকে তাকায়।

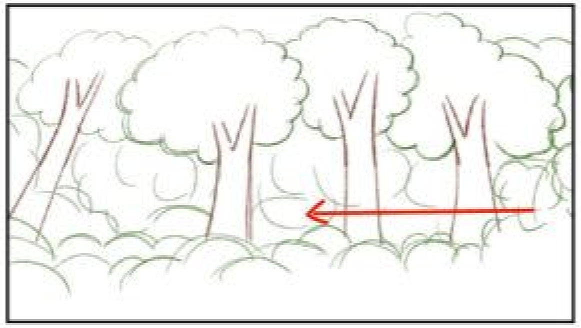
I Roughboard

৯. টিয়া পাখির দিকে তাকিয়ে উচ্ছসিত হয়ে বলে, “টিয়া পাখি”।



১০. মিনিকে দেখে টিয়া পাখিটা উড়ে যায়, মিনিও তার পেছনে ছুটতে থাকে।
(Fade to Black)

১১. দৌড়াতে দৌড়াতে জঙ্গলের ভেতর ঢুকে পড়ে মিনি।

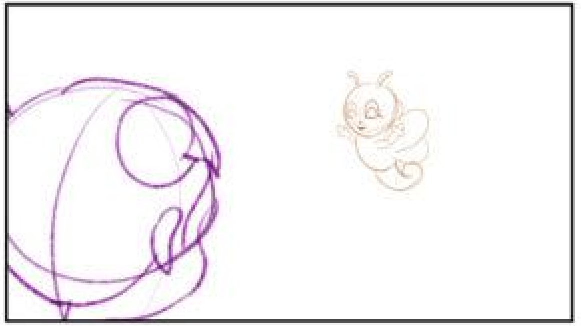


১২. আকাশ ছোয়া গাছ দেখে ভয় পেয়ে যায় মিনি।

১৩. মিনির বাবা, মা, চাচা সবাই মিনিকে খুঁজতে থাকে।

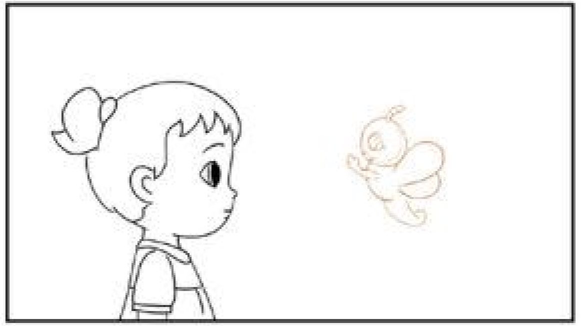
১৪-১৬. মিনি জঙ্গলে পথ হারিয়ে একটি গাছের কোটরের নীচে আশ্রয় নেয়। এমন সময় তার দিকে এগিয়ে আসে এক রহস্যময় আলো।

| Roughboard

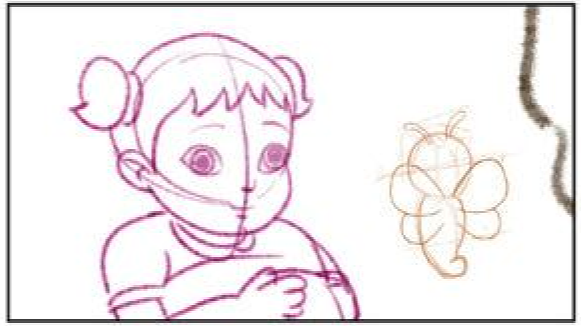


১৭. আলোটি বলে ওঠে, “ভয় পেও না, আমি জোনাকি। নাম আমার ঝিলিক, তুমি কে?"

১৮. মিনি বলে, “আমার নাম মিনি”



১৯. ঝিলিক জিজ্ঞাস করে, “তুমি এখানে কি করছো?”



২০. মিনি করুণ কণ্ঠে বলে, “আমি টিয়া পাখি ধরতে গিয়ে পথ হারিয়ে ফেলেছি।”

২১. ঝিলিক বুঝতে পেরে নরম স্বরে বলে, “ও আচ্ছা। চলো...তোমাকে বাড়ি পৌছে দেই।”

২২.(বাবা-মা ঘরের দাওয়ায় বিষণ্ণ মনে বসেছিলেন) মিনি দৌড়ে এগিয়ে যায় তাদের দিকে।

২৩. মিনিকে তার বাবা-মা জড়িয়ে ধরে।

২৪. ক্যামেরা ক্রেন আপ করে উপরে উঠে যায়।

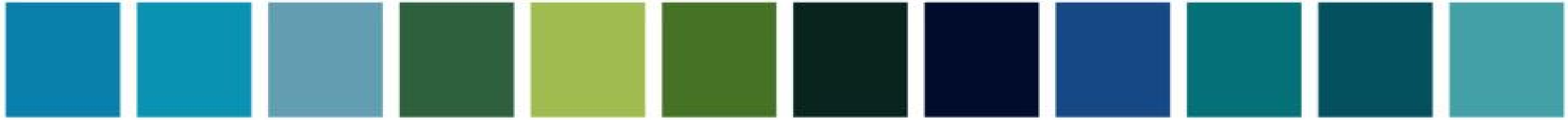
Roughboard

End Credit

২৫.

MOODBOARD

I Moodboard



VISUAL DEVELOPMENT

Visual Development

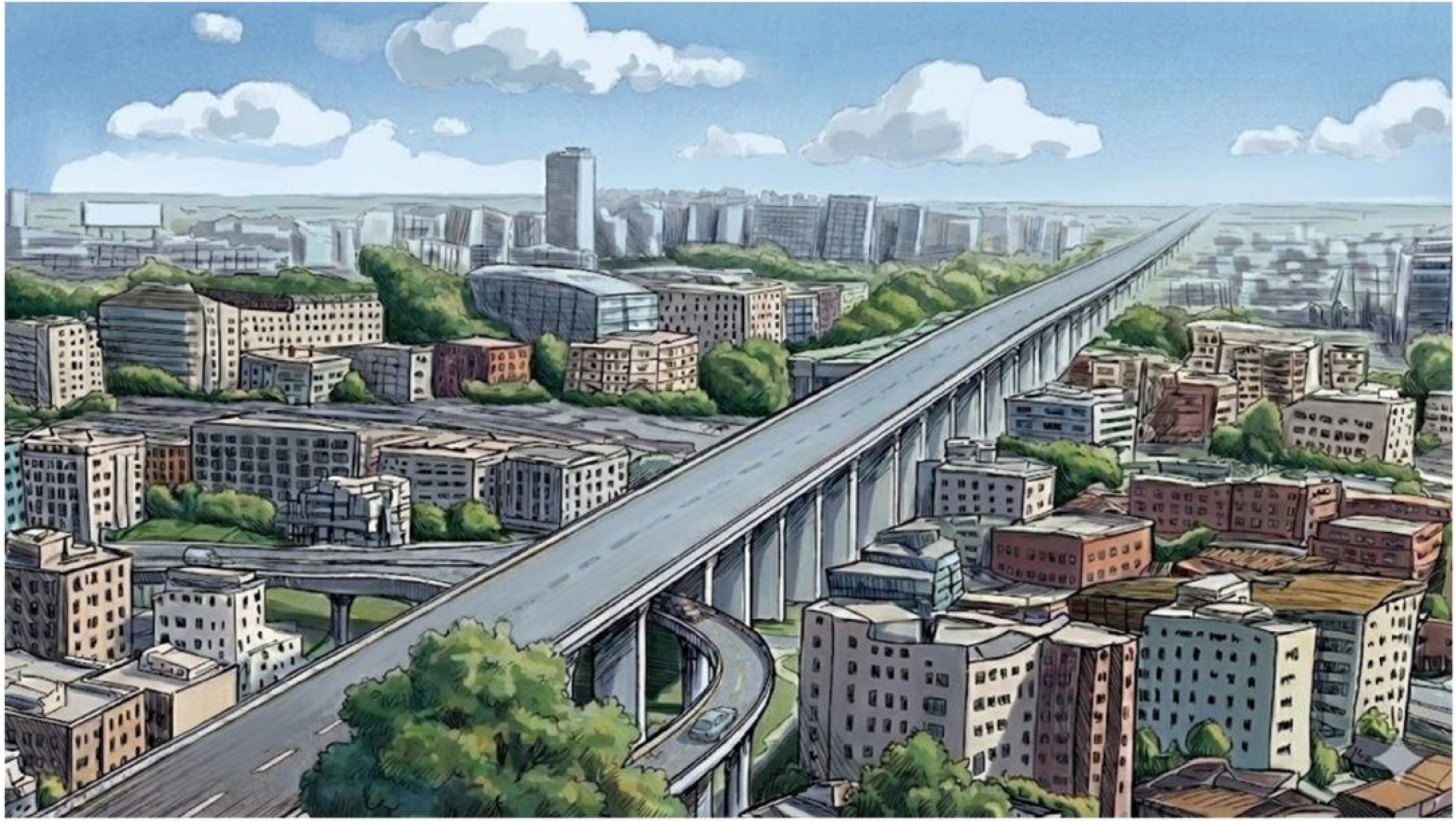
| Visual Development

I Visual Development

ANIMATICS

1:35

FINAL VISUALS



1.

Background & Color: **Shakil**

2.

Background & Color: **Kawsar**

3.

House & Foreground Tree: **Hafeez, Kawsar, Jewel**

Bush & Tree: **Redoy, Kawsar**

Cloud: **Sanchita**

Field: **Shakil**

Mango Tree, Car, Compositing & Animation: **Kawsar**

4.

Background Adaptation

Mini: **Redoy**

Father: **Sanchita**

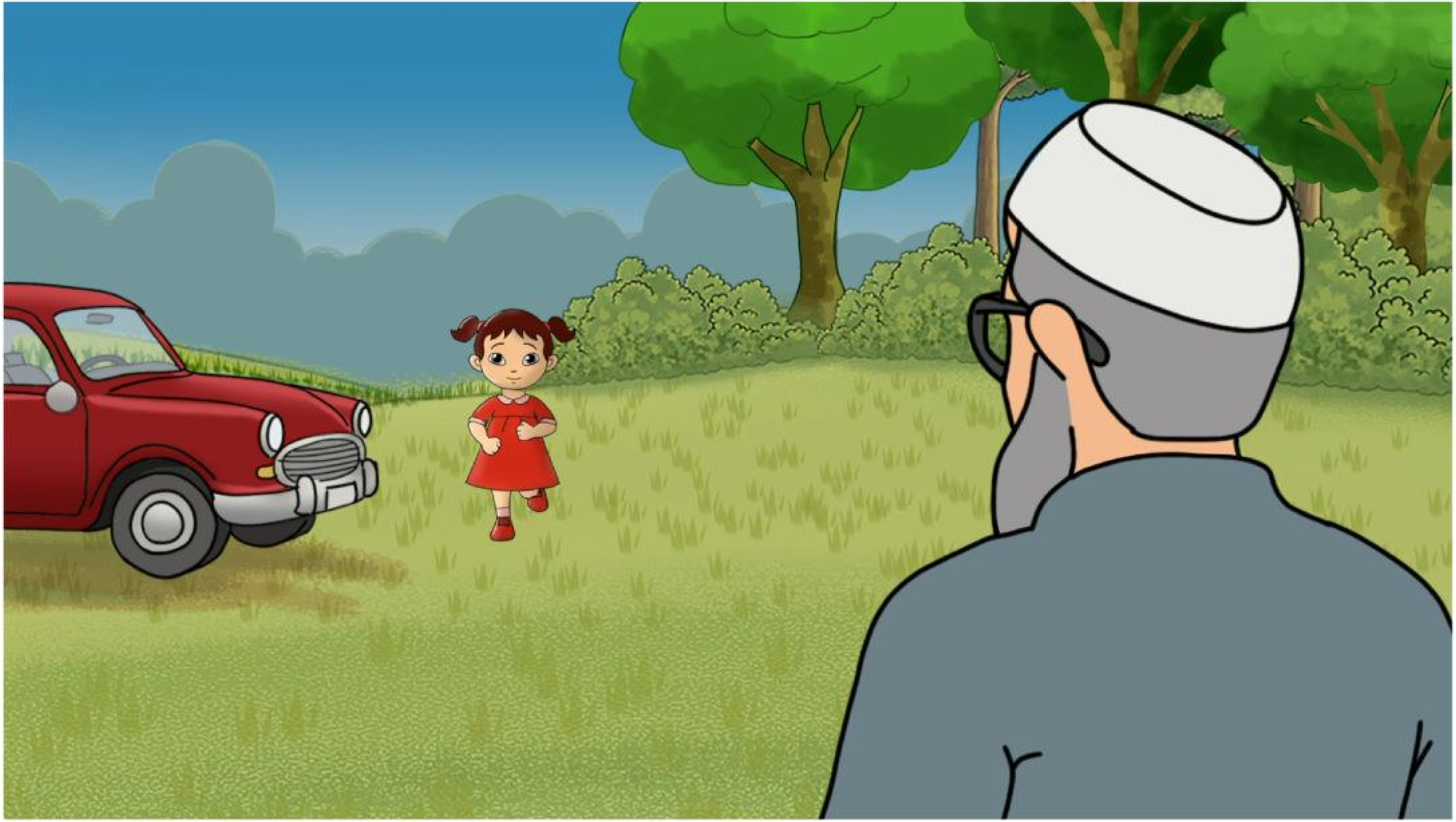
Mother: **Redoy**

5.

Background Adaptation

Dadu: Sanchita

Chacha: **Jewel & Kawsar**



6.

Background: **Hafeez**

Trees & Bushes: **Redoy**

Dadu: **Rabiul**

Mini: **Shakil**

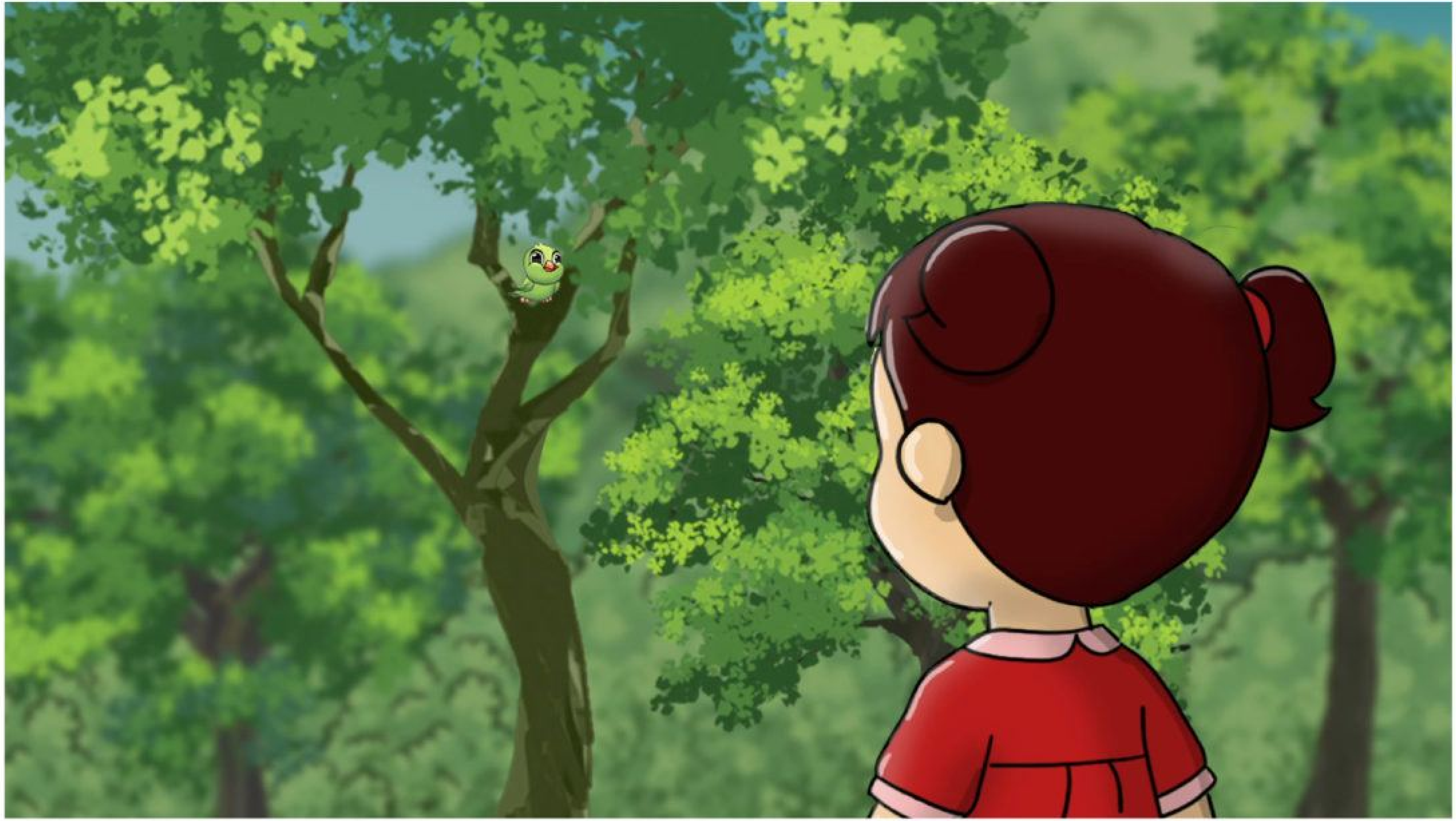
7.

Tree: **Hafeez**

Background: **Kawsar**

Tia: **Shakil**

Mini: **Sanchita**



8.

Tree: **Sanchita**

Background: **Redoy, Kawsar**

Tia: **Shakil**

Mini: **Elias**

9.

Background:**Hafeez**

Tia: **Shakil**

Mini & Tia: **Hafeez**

10.

Background,
Foreground:
:Kawsar

Tia: Shakil
Mini: Sanchita

11.

Background,
Foreground:**Kawsar**

Mini: **Elias**

12.

Background:**Hafeez**

13.

Background:**Hafeez**

Maa:**Redoy**

Chacha:**Jewel**

Father:**Sanchita**

14-16.

Background:Redoy, Sanchita, Hafeez & Kawsar

Mini: Kawsar

Jhilik: Faysal

17.

Background Adaptation

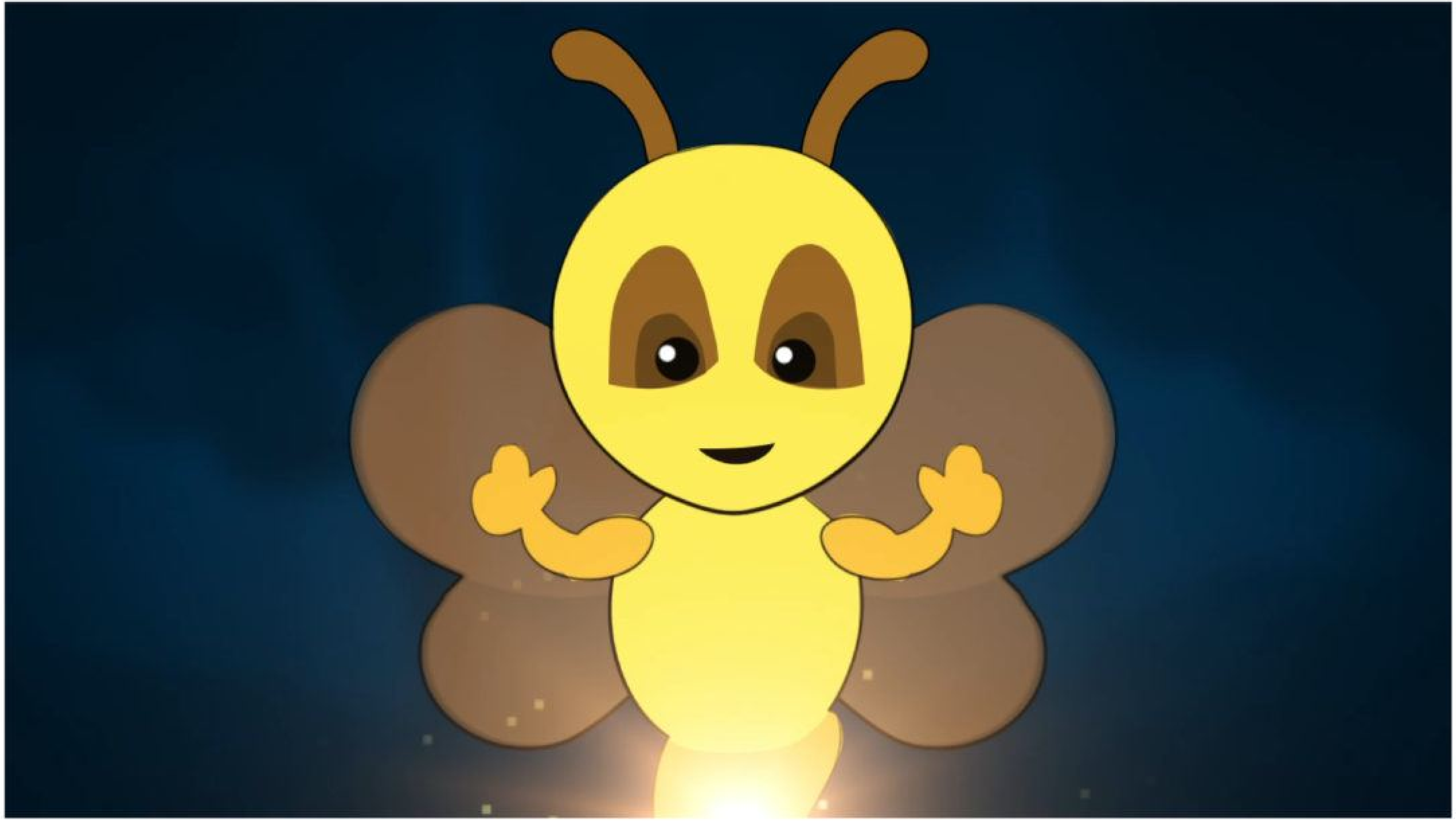
Mini: **Redoy**

Jhilik: **Shakil**

18.

Background Adaptation

Mini: Sanchita



19.

Background Adaptation

Jhilik: **Jewel**

20-21.

Background Adaptation

Jhilik: **Elias**
Mini: **Rabiul**

22.

Background Adaptation

Mini: **Kawsar**

Jhilik: **Faysal**

Maa: **Redoy**

Father: **Sanchita**

Dadu: **Rabiul**

23.

Background Adaptation

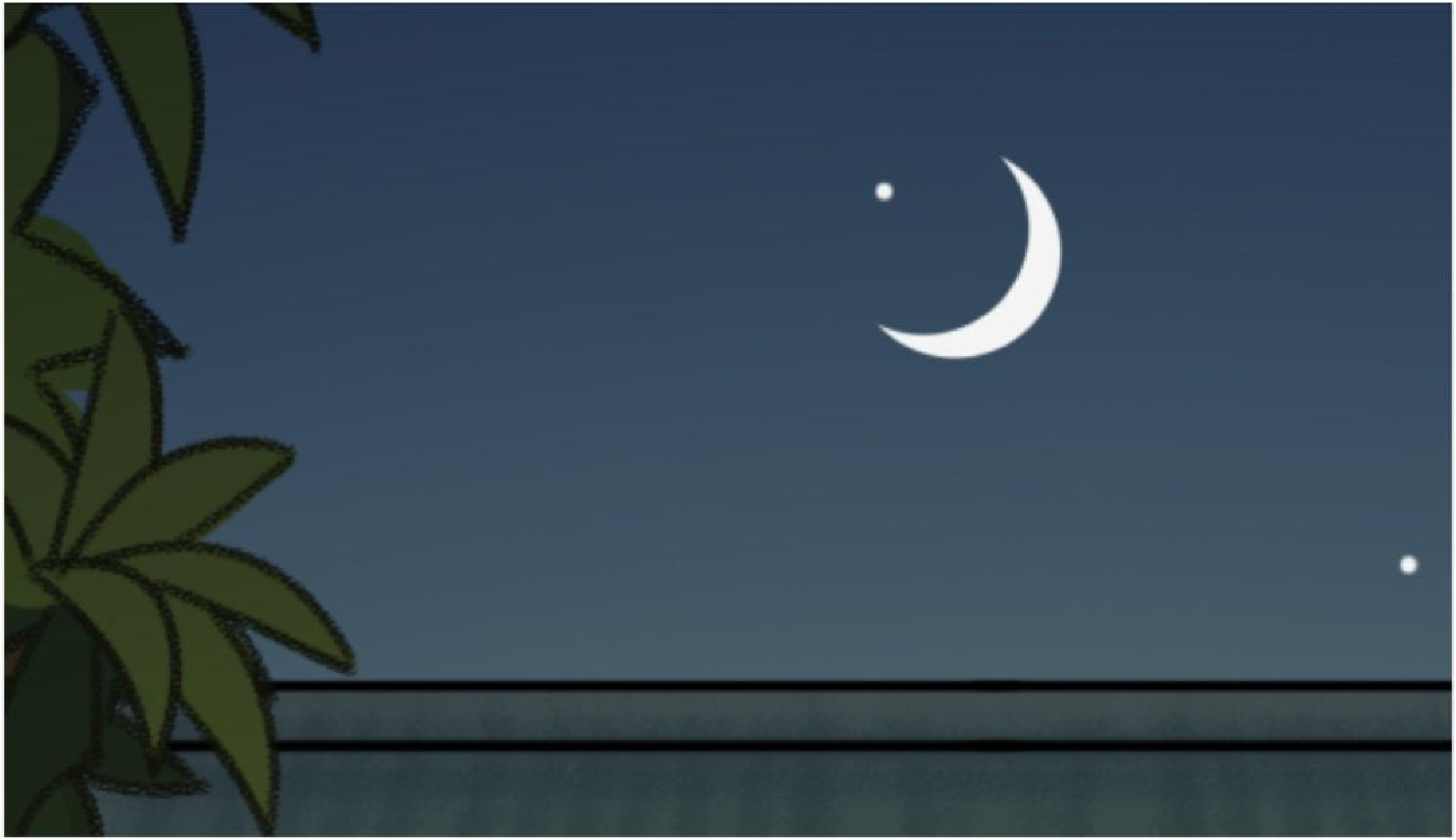
Mini: **Shakil**

Jhilik: **Faysal, Kawsar**

Maa: **Redoy**

Father: **Sanchita**

Dadu: **Rabiul**



24.

Background: Kawsar

Jhilik: Faysal & Kawsar

Animation: Kawsar

MEET OUR TEAM

Abu Saleh Mohammad Kawsar

PROJECT MANAGER

Student ID: 242131007

- Animator
- Storyboard artist
- Concept artist
- Character artist
- Sound designer
- Direction
- Script
- Rough board artist
- Visual development
- Animatics
- Ambient Sound Recoardist
- Moodboard Development
- Mini Character Development
- Mini's Mom Character Development
- Trees & Bushes Development
- Camera Animation & Special Effects

- Background Development
  Shot: 3 (Field)

- Character Animation
  Mini: 6, 27
  Tia: 7, 8, 10

Redoy Rahman

CREATIVE DIRECTOR

Student ID: 242131002

- Storywriter
- Scriptwriter
- Character Artist
- Voiceover Artist
- Strategist
- Direction
- Moodboard Development
- Mini Character Development
- Mini's Mom Character Development
- Trees & Bushes Development

- Background Development
  Shot: 8, 10, 14-16

- Character Animation
  Mini: 4, 17
  Jhilik: 20, 21
  Mom: 26, 27

Shakil Ahmed Khan

STORYBOARD ARTIST

Student ID: 242131003

- Storyboard Artist
- Character Artist
- Background Artist
- Storytelling
- Creative supervision
- Moodboard Development
- Cityscape Development & Animation
- Ambient Sound Recoardist
- Mini Character Development
- Tia Character Development

- Background Development
  Shot: 1, 3 (Field)

- Character Animation
  Mini: 6, 27
  Tia: 7, 8, 10

Sanchita Das Srishti

CREATIVE LEAD

Student ID: 242131004

- Creative Lead
- Character Artist
- Voiceover Artist
- Project Presentation
- Production Manager
- End Credit Development
- Asset Creation (Trees)
- Moodboard Development
- Mini's Father Character Development
- Dadu Character Development
- Jhilik Character Development
- Field Sound Recoardist
- Background Development
  Shot: 3 (Cloud), 8 (Trees), 9, (Trees), 14-16, 26
- Character Animation
  Father: 4, 13, 26, 27
  Dadu: 5
  Mini: 7, 10, 18

Md. Hafizur Rahman

LEAD CONCEPT & ASSET ARTIST

Student ID: 242131005

- Asset and Character design
- Background Illustration and Painting
- Visual Development
- Workflow and Project System Creation
- Roughboard Development
- Moodboard Development
- Mini Character Development
- Asset Development
  House, Trees & Bushes
- Background Development
  Shot: 3 (House, Foreground Tree Painting)
  6, 7 (Tree), 9, 12, 13, 14-16, 26
- Character Animation
  Mini: 9
  Tia: 9

Faisal Habib

LEAD ARTIST

Student ID: 242131008

- Character artist
- Animator
- Background artist
- Animatics
- Cinematography
- End Credit Animation
- Moodboard Development
- Visual Development
- Jhilik Character Development
- Mini's Father Character Development
- Background Development
  Shot: 14-16, 26, 27, 28
- Character Animation
  Jhilik: 14-16, 26, 27, 28

Elias Dawan

PRODUCTION SUPPORT

Student ID: **242131001**

- Production Support
- Character Development
- Mini's Father Character Development
- Color & InBetween Animation
- Background:17
- Character Animation
  Mini: 8, 11
  Jhilik: 20 & 21

MD. Jewel Rana

ARTIST

Student ID: **242131010**

- Character Artist
- Color In-Between Animation
- Moodboard Development
- Chacha Character Development
- Car Development
- Background Development
  Shot: 2(Car), 3 (Tree), 19
- Character Animation
  Chaha: 5, 13
  Jhilik: 19

Md. Rabiul Islam

PRODUCTION SUPPORT

Student ID: **242131009**

- Character Design
- Quality Check
- Sound Supervision,
- End Credit Preparation
- Moodboard Development
- Dadu Character Development
- Car Development
- Character Animation
  Shot: 6, 20-21(Mini), 26-27 (Dadu)

FINAL CUT

ঝিলিক ও মিনি

Kindly click to see the final output

https://drive.google.com/drive/folders/1xPxE59eCViWn2eH5eW8SQUTRroGWIj48?usp=drive_link

THANK YOU